

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**GRADO: PREESCOLAR**

**OBJETIVO DE GRADO:** Desarrollar al niño integralmente en los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz, afectivo, actitudinal y valorativo en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello propiciar un aprestamiento adecuado, para su ingreso a la educación básica; a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO**  **1** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Cómo me conozco y me relaciono en el entorno? | | | | | |
| **TIEMPO**  **10 SEMANAS** | **DEFENICIÓN O CARACTERISTICAS DE LAS DIMENSIONES:**  Las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y de la niña en edad preescolar y de los indicadores de logros que se establecen para este nivel. Es fundamental la visión integral al interactuar con el niño y al formular los indicadores, por tanto, el orden en el cual aparecen no supone una jerarquía de importancia de una sobre las otras; lo necesario de identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento de su contextura social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.  AFECTIVA: El desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimiento frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y jugar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones  CORPORAL: La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral de cómo el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.  COMUNICATIVA: Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar sus atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el leguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por la tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma representativa y expresiva potencian el proceso de pensamiento.  COGNITIVA: El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.  ESTETICA: La sensibilidad en la dimensión estética se ubica en el campo de las actitudes, la auto expresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratitud y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la auto conciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutiliza de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a si mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a si mismo se ha propuesto.  ETICA: La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.  ACTITUDINAL – VALORATIVA: El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.  **COMPETENCIAS**   * Comunicativa * Matemática * Científica * Ciudadana   DBA  2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno  3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.  13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.  15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.  MATRICES DE REFERENCIA  Se apoyarán los siguientes aprendizajes:  Matemáticas:   * Clasificar y ordenar datos * Ubicar objetos con base en instrucciones referentes a direcciones, distancias y posiciones.   Lenguaje:   * Estructura explicita del texto (silueta textual) | | | | | |
| **PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL:**  3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:  Transición  1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.  2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.  3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | | | | | |
| **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **MARCO LEGAL**  El desarrollo de los proyectos transversales responde a las siguientes normas y leyes:  **EDUCACION SEXUAL:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Proyecto transversal para la educación sexual. * Resolución 3353 de 1993. Obligatoriedad de la educación sexual.   **RECREACION Y TIEMPO LIBRE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029. Formación para el aprovechamiento del tiempo libre.   **MEDIO AMBIENTE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Aspectos de protección ambiental. * Ley 61 de 1990. Día del medio ambiente.   **DEMOCRACIA:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 134 de 1194. Mecanismos de participación ciudadana. * Ley de infancia.   **ETICA Y VALORES:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. * Constitución política.   Y demás leyes, normas y decretos que establezca la nación y contempladas en la constitución nacional. | | | | | |
|  | **INDICADORES:**  **Dimensión Cognitiva :**   * Seguimiento de instrucciones en la ejecución de actividades, ejercitando la atención y la observación. * Clasificación de objetos de acuerdo a sus características: formas, tamaños y colores; mediante juegos y la manipulación de material concreto. * -Reconocimiento de las dependencias de la institución y de las personas que laboran en ella, ubicándolas cuando requieren de su servicio. * -Identificación de sus compañeros llamándolos por su nombre, ejercitando su memoria. * -Reconocimiento de las funciones de cada una de las partes de su cuerpo, teniendo presente los cuidados que se deben tener consigo mismo y con los demás; a través de la percepción, contacto directo con objetos y diferentes portadores de texto.   **Dimensión Corporal :**   * Identificación de conceptos espaciales, realizando ejercicios y desplazamientos: arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás. * Representación de la figura humana en sus gráficos, agregando detalles. * -Adquisición de habilidades motoras finas, mediante la realización de diferentes actividades: rasgado, moldeado, coloreado y punzado. * -Imitación de acciones, participando en diferentes actividades lúdicas. * -Adopción de una postura corporal apropiada en la realización de sus actividades académicas   **Dimensión afectiva:**   * Adaptación al ambiente escolar, manifestando agrado y entusiasmo en la participación de diferentes actividades escolares e interacciones que establece con los demás. * -Reconocimiento de las normas del manual de convivencia: respeto, puntualidad, responsabilidad; a través del cumplimiento de ellas. * -Manifestación de sentido de pertenencia; a través del uso de los espacios institucionales y sus útiles escolares. * -Colaboración con su buen comportamiento en el desarrollo de las diferentes actividades. * -Reconocimiento de la importancia del autocuidado, evitando juegos bruscos y situaciones de peligro   **Dimensión comunicativa:**   * Familiarización con una segunda lengua; mediante juegos, video y canciones. * -Utilización de un lenguaje acorde a la edad, expresando acontecimientos de la vida diaria. * Iniciación al proceso de la lectoescritura, mediante la interpretación de imágenes. * -Comprensión de diferentes portadores de texto: cuentos, mensajes, canciones y videos; plasmándolo en sus representaciones gráficas. * -Expresión de sus necesidades e intereses con un lenguaje claro y coherente.   **Dimensión actitudinal y valorativa:**   * -Agradecimiento a Dios por su cuerpo y por las maravillas que hace con El. * Manifestación de respeto por las creencias religiosas en las diferentes celebraciones. * -Reconocimiento de sus cualidades como regalo de Dios y aceptación de ellas; mediante expresiones gráficas y/o verbales, plasmándolos gráfica y verbalmente. * -Demostración de amor y respeto hacia los compañeros, expresándolo con su lenguaje. * -Valoración de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa y de las funciones que realizan; a través de actitudes de respeto hacia ello.   **Dimensión estética:**   * Manifestación creativa en su expresión gráfica y trabajos manuales. * -Aplicación del coloreado, siguiendo parámetros sugeridos en actividades escolares. * -.Aplicación de normas que se han orientado frente al manejo del cuaderno. * Manifestación de agrado e interés en la realización de actividades manuales. * -Presentación de sus trabajos de manera ordenada   **Dimensión ética:**   * Manifestación creativa en su expresión gráfica y trabajos manuales. * -Aplicación del coloreado, siguiendo parámetros sugeridos en actividades escolares. * -.Aplicación de normas que se han orientado frente al manejo del cuaderno. * Manifestación de agrado e interés en la realización de actividades manuales. * -Presentación de sus trabajos de manera ordenada | | | | | |
| **CONTENIDOS**   * La escuela, entorno y normatividad * El cuerpo, autocuidado y autoregulación * Habilidades motrices básicas (gruesa y fina) * Nociones (espaciales, temporales, cantidad, geométricas) * Lenguaje verbal, gestual, gráfico, plásticas para expresarse. | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| * La escuela, entorno y normatividad * El cuerpo * Nociones (espaciales, temporales, cantidad, geométricas) * Establece relaciones en ámbitos significativos: escolares, familiares, sociales y culturales al que pertenece o en el que se desenvuelve. * Interpreta y produce mensajes utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrito, códigos gráficos, símbolos, movimientos del cuerpo y gestos) como medios de relación con él mismo, con los demás y con el entorno: cultural, social y natural. | | | | * Autocuidado y autoregulación * Nociones (espaciales, temporales, cantidad, geométricas) * Lenguaje verbal, gestual, gráfico, plásticas para expresarse * Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes formas de comunicación, oral, gestual, corporal y gráfica, al hacer uso de las normas de convivencia. * Construye colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos e integra relaciones espacio-temporales en la solución de problemas del entorno inmediato. | | * Lenguaje verbal, gestual, gráfico, plásticas para expresarse * Participación activa y creativa en los diferentes juegos y rondas * Manifiesta una actitud de escucha respetuosa durante los diálogos y conversatorios con sus compañeros de grupo. * Demuestra tolerancia, solidaridad y respeto ante situaciones de conflicto que se presentan con sus pares. | |
| **METODOLOGIA** | | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| La metodología usada es por proyectos, cada periodo girará en torno a un tema especial. El primer periodo los temas ejes serán la escuela, entorno normatividad y el cuerpo.  Se apoya en las fases recomendadas por el MEN de la siguiente manera:   * + FASE 0: Exploración de los intereses de los niños * FASE 1: Definición y planeación del proyecto. Distribución de tareas y roles.   + FASE 2: Definición de los aprendizajes y procesos de desarrollo a potenciar para todos y cada uno de los estudiantes. * FASE 3: Puesta en marcha del proyecto y construcción progresiva de los aprendizajes. * FASE 4: Socialización y revisión del proceso vivido durante el proyecto * FASE 5: Análisis colectivo e individual del desarrollo del proyecto. * FASE 6: Seguimiento colectivo e individual del proceso de desarrollo de los aprendizajes. | | | | **Físicos**:  V.H.S, televisor, internet, grabadora, CD, videos, videobeam, libros, cuentos, revistas pinceles, crayolas, punzones, masas, plastilina, colecciones, rompecabezas, encajables, regletas, bloques lógicos, globos, colores, pegante, papel silueta, papel globo, papel bond, papel periódico, iris, tijeras, juegos didácticos, juegos de mesa, lápices, plastilina, frutas, cartulina, cartón, loncheras.  **Humanos**:  Niños, padres de familia, profesores. | | **Dimensión Cognitiva**:   * •Cuantificadores: nombrar alguna parte del cuerpo y preguntarles cuántas hay. * •Conversar sobre el cuerpo para conocer los saberes previos.   **Dimensión Corporal:**   * •Jugar con el espejo, poner diferentes caras: triste, alegre, de susto, etc. * •Imitamos movimientos: jugamos a Simón dice..., Manolo tenía una orquesta, etc.   **Dimensión afectiva:**   * •Dialogar sobre los cuidados del cuerpo y sus posibles riesgos. * •Se hablará sobre la importancia de la higiene y cuidado del cuerpo.   **Dimensión comunicativa:**   * •Observar y dialogar sobre imágenes que muestren a personas de diferentes contexturas físicas y edades. * Inventar un cuento o una historia a partir de imágenes. * Lectura y descripción de imágenes. * Escuchamos diferentes músicas para jugar con el cuerpo. * Armamos un cuento entre todos. * Exploramos diferentes texturas con diferentes partes del cuerpo. * Trabajos individuales y grupales * Explicaciones * Ejercicios de lecto-escritura * Narraciones orales y escritas * Se refuerza la temática con videos alusivos al proyecto.   **Dimensión ética:**   * Normas de respeto, compañerismo | |
| **EVALUACION** | | | | | | | |
| **CRITERIO** | | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| La evaluación será continua, colaborativa e interdisciplinaria, para hacer los ajustes necesarios.  Crear el impacto de motivación y de renovación que se pretende en la comunidad educativa. Permitirá conocer y fortalecer a los estudiantes los avances cognoscitivos, biológicos, habilidades y destrezas comunicativas, actitudes, valores interrelación personal y afectiva. Se evaluará todo el proceso, teniendo en cuenta las dimensiones y todos los medios didácticos. | | | La evaluación de procesos del estudiante, será continua, integral, sistemática, flexible, participativa y formativa, incluirá además actividades pedagógicas como: orales, simbólicas y gráficas y para aquellos estudiantes con dificultad de lenguaje se apoyaran con materiales gráficos y actividades complementarias, teniendo en cuenta que cada estudiante construye el conocimiento de diferentes formas porque los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje son diferentes. La práctica evaluativa implicará variadas estrategias, como: el auto evaluación, en el que cada sujeto evalúa sus propias acciones. La coevaluación, estrategia que permite una evaluación mutua. La heteroevaluación estará dirigida por el maestro para medir el desempeño de los estudiantes y verificar si la evaluación cumplió la meta. | | La evaluación, busca detectar logros dificultades o limitaciones del estudiante, las causas y circunstancias que inciden en el proceso, convirtiéndose en una herramienta que guíe y oriente el proceso pedagógico y propicie mejores logros en los estudiantes, enriqueciendo su participación, la de los padres de familia y maestros. Parte de los procesos, tienen en cuenta lo cognoscitivo, habilidades y destrezas, lo afectivo, lo actitudinal-valorativo y lo comunicativo, es decir, que valora, todas las manifestaciones del estudiante durante el proceso, propiciando desde diferentes actividades mejorar y cualificar los procesos. La actividad evaluativa comprenderá. La participación en clase, el interés mostrado por los estudiantes en la construcción del conocimiento y el desarrollo de actividades de clase, la elaboración de trabajos con materiales de desecho, cartulina, papel, tijeras, el trabajo individual y grupal y el acompañamiento de padres de familia.  Para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales se implementarán adaptaciones curriculares para evaluar las competencias de estos. | | La evaluación es un proceso permanente y continuo realizado en cada periodo académico, se desarrollaran diferentes estrategias correspondientes a evaluar el proceso formativo.  El desarrollo de las actividades de los planes de apoyo de recuperación será permanente y continuo.  Al final del período se hará con cada estudiante la auto evaluación, permitiendo la reflexión y el compromiso para superar los desempeños bajos.  Con el informe del periodo, se entregan las actividades de apoyo para mejorar las dificultades encontradas. |

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES.**  El presente plan de área fue reestructurado en febrero de 2019.  En su realización participaron Paula Andrea Pulgarín Muñoz como líder de área, las docentes de preescolar de la institución educativa Marco Fidel Suarez y apoyado por la docente tutor de PTA. Diana Fernández. |
| **PLAN DE NIVELACION:**   * -Observar un video alusivo a los comportamientos en la escuela, socializar y elaborar con dibujos los acuerdos, normas y comportamientos en la escuela. * -Completar la figura humana, modelado con plastilina y dibujo. * -Juego dirigido con cintas de papel con los colores primarios. * -Juego de obstáculos a través de circuito con bases diferentes. * -Realizar ejercicios de preescritura, rasgado, punzado, dibujo, coloreado y ensartado * -Expresión corporal: movimientos, desplazamientos, freno inhibitorio, lateralidad, direcciones. * -Rondas, juegos y dinámicas para diferentes nociones, opuestos y cuantificadores. * -Recitar, narrar, cantar, preguntas literales, inferenciales   **PLAN DE APOYO**:     * **-**Dibujar el cuerpo de un compañero y en clase decir diferencias y semejanzas con el suyo**.** * Trazar en un periódico o similar la silueta del cuerpo de cada, traerlo a la clase y en el realizar sus partes, para luego jugar al espejo. * Armar un muñeco de masa. * Armar un muñeco con cartón y tubos duros. * -En la ficha del cuerpo realizarle la ropa con tela. * -Confeccionar un muñeco: elegir un nombre, y en clase nombrar las diferentes partes del cuerpo. * -Realizar diferentes ejercicios de motricidad fina para afianzar la pinza manual. * -Elaborar carteles, maquetas entre otros para afianzar el lenguaje, trasversal izando.   **PLAN DE SUPERACION:**  Planes de trabajo y talleres para la casa y luego mirar a través de manualidades si se supero la dificultad ya sea motricidad fina, nociones y conceptos del cuerpo, escuela, expresión corporal, verbal, gestual, gráfica y artística.  **ADECUACIONES CURRICULARES**:  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes y teniendo en cuenta como avanzaron en los procesos pasan al grado siguiente con logros básicos estipulados por ley. |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**GRADO: PREESCOLAR**

**OBJETIVO DE GRADO:** Desarrollar al niño integralmente en los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz, afectivo, actitudinal y valorativo en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello propiciar un aprestamiento adecuado, para su ingreso a la educación básica; a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO**  **2** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Cuál es el rol que cumplo en mi familia y la comunidad? | | | | | |
| **TIEMPO**  **10 SEMANAS** | **DEFENICIÓN O CARACTERISTICAS DE LAS DIMENSIONES:**  Las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y de la niña en edad preescolar y de los indicadores de logros que se establecen para este nivel. Es fundamental la visión integral al interactuar con el niño y al formular los indicadores, por tanto, el orden en el cual aparecen no supone una jerarquía de importancia de una sobre las otras; lo necesario de identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento de su contextura social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.  AFECTIVA: El desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimiento frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y jugar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.  CORPORAL: La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral de cómo el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.  COMUNICATIVA: Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar sus atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el leguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por la tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma representativa y expresiva potencian el proceso de pensamiento.  COGNITIVA: El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.  ESTETICA: La sensibilidad en la dimensión estética se ubica en el campo de las actitudes, la auto expresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratitud y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la auto conciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutiliza de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a si mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a si mismo se ha propuesto.  ETICA: La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.  ACTITUDINAL – VALORATIVA: El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.  **COMPETENCIAS**   * Comunicativa * Matemática * Científica   + Ciudadana   **DBA**  1**.** Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.  3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.  4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.  9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.  16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.  **MATRICES DE REFERENCIA**  se apoyarán los siguientes aprendizajes:  Matemáticas:   * clasificar y ordenar datos * ubicar objetos con base en instrucciones referentes a direcciones, distancias y posiciones.   Lenguaje:   * Estructura explicita del texto (silueta textual) | | | | | |
| **PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL:**  3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:  Transición  1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.  2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.  3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.  **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **MARCO LEGAL**  El desarrollo de los proyectos transversales responde a las siguientes normas y leyes:  **EDUCACION SEXUAL:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Proyecto transversal para la educación sexual. * Resolución 3353 de 1993. Obligatoriedad de la educación sexual.   **RECREACION Y TIEMPO LIBRE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029. Formación para el aprovechamiento del tiempo libre.   **MEDIO AMBIENTE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Aspectos de protección ambiental. * Ley 61 de 1990. Día del medio ambiente.   **DEMOCRACIA:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 134 de 1194. Mecanismos de participación ciudadana. * Ley de infancia.   **ETICA Y VALORES:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. * Constitución política.   Y demás leyes, normas y decretos que establezca la nación y contempladas en la constitución nacional. | | | | | |
|  | **INDICADORES:**  **Afectiva**   * Construcción de procesos de independencia en el cumplimiento de actividades escolares. * Manifestación de sentido de pertenencia al cuidar sus materiales de trabajo e implementos escolares. * Aplicación de normas y sugerencias manifestando cambio de actitud. * Realización de sus actividades escolares, terminándolas y entregándolas en el tiempo oportuno. * Manifestación de respeto hacia las personas que hablan, escuchándolas atentamente.   **Corporal**   * Reconocimiento de las normas de seguridad, teniendo en cuenta desplazamientos hacia diferentes lugares. * Manejo del espacio gráfico, siguiendo indicaciones al realizar las actividades escolares. * Adopción de una buena posición corporal para la realización de diferentes actividades. * - Manifestación corporal de emociones, expresándose espontáneamente. * -Realización de movimientos corporales, siguiendo instrucciones; a través de la imitación de acciones   **Cognitiva**   * Reconocimiento de colores secundarios, clasificándolos y asociándolos con objetos reales. * - Reconocimiento de los números en el círculo de 0 al 9 por medio de conteos, agrupación y relación número-cantidad. * - Manifestación de interés por aprendizajes nuevos, participando activamente en clase. * - Reconocimiento de relaciones espaciales con relación a sí mismo y a su entorno de manera real y gráfica. * - Identificación de formas geométricas, asociándolos con objetos reales.   **Comunicativa**   * Reconocimiento del sonido vocálico inicial de palabras y su grafía, por medio de la observación y lectura de imágenes. * Transcripción de figuras sencillas, palabras y frases cortas, realizando trazos adecuados. * Demostración de normas básicas de comunicación; a través del diálogo con sus pares. * Interpretación de textos, símbolos e imágenes; representándolos con sus grafías. * Manifestación de agrado e interés por la lectura de cuentos e historias; a través de la escucha y participación activa   **Estética**   * Demostración de creatividad e imaginación en la realización de sus trabajos. * Realización de trazos, siguiendo líneas y direcciones; respetando el renglón y el modelo. * Manifestación de interés en la realización y * Presentación organizada de las actividades escolares. * Expresión de c u i d a d o, o r d e n y dedicación, al manejar sus útiles y pertenencias. * Construcción de manera dinámica y creativa de manualidades; utilizando diferentes materiales y técnicas.   **Ética**   * Concientización de lo que está bien y lo que está mal, manifestándolo con sus acciones. * Aplicación de normas de cortesía y educación; empleando buenos modales. * Organización con sus pertenencias y lugares de trabajo, reflejando orden en su cotidianidad. * Colaboración con su comportamiento en diferentes espacios; acatando observaciones y sugerencias. * Aplicación de normas que ayudan a promover el buen trato, evitando conflictos en el juego y en la vida familiar; a través del dialogo y la mediación.   **Actitudinal valorativa**   * Agradecimiento a Dios, por el regalo de su familia y el amor de sus padres; a través de la oración. * Colaboración con el silencio y actitud respetuosa en actividades religiosas; escuchando atentamente. * Comparación de su vida familiar con la vida de Jesús, mediante el diálogo y la reflexión. * Identificación y práctica de valores, reflejándolos en las relaciones con sus semejantes y en la cotidianidad. * Manifestación de respeto y valoración de las diferencias que hay entre sus compañeros, aceptando su individualidad. | | | | | |
| **CONTENIDOS**   * El Barrio y la familia. * Valores, normas, derechos y deberes de los niños. * Habilidades motrices básicas (gruesa y fina) * Conteo del 0 al 10 * Nociones (espaciales, geométricas) * Construcción de textos orales a partir de la descripción de la imagen. | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| * Expresa e interpreta sentimientos y emociones propias y de los demás de manera oral, gráfica. * Comprende y valora las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una familia y a una comunidad. | | | * Realiza experimentos sencillos que le permiten potenciar el espíritu científico. * Establece relaciones espacio - temporales y de causalidad para explicar las problemáticas del entorno social, cultural y natural. | | * Manifiesta agrado por pertenecer a su comunidad y se reconoce como sujeto social de derechos y deberes. * Participa en juegos grupales y actividades acatando las normas de convivencia concertadas en el aula | |
| **METODOLOGIA** | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| Se realizará mediante la metodología de trabajo por proyectos de aula teniendo como referencia las 7 fases propuestas por el Ministerio a través del Programa Todos a Aprender. Cada fase durará aproximadamente una semana exceptuando la fase 2 que durará aproximadamente 2 semanas:   * + FASE 0: Exploración de los intereses de los niños * FASE 1: Definición y planeación del proyecto. Distribución de tareas y roles.   + FASE 2: Definición de los aprendizajes y procesos de desarrollo a potenciar para todos y cada uno de los estudiantes. * FASE 3: Puesta en marcha del proyecto y construcción progresiva de los aprendizajes. * FASE 4: Socialización y revisión del proceso vivido durante el proyecto * FASE 5: Análisis colectivo e individual del desarrollo del proyecto. * FASE 6: Seguimiento colectivo e individual del proceso de desarrollo de los aprendizajes. | | | **Físicos**:  televisor, internet, grabadora, CD, videos, videobeam, libros, cuentos, revistas pinceles, crayolas, punzones, masas, plastilina, colecciones, rompecabezas, encajables, regletas, bloques lógicos, globos, colores, pegante, papel silueta, papel globo, papel bond, papel periódico, iris, tijeras, juegos didácticos, juegos de mesa, lápices, plastilina, frutas, cartulina, cartón, loncheras.  **Humanos**:  Niños, padres de familia, profesores. | | **Dimensión Cognitiva :**   * Realización de una salida al barrio para que los niños tomen contacto con el espacio a estudiar. En esta salida la profesora enfatizará en los elementos que se van a estudiar: comercios, estaciones de tren y autobuses, zonas de ocio, familias jóvenes, etc. * Realización de un trabajo individual sobre lo visto en dicha salida, especificando qué es lo que más les ha gustado y porqué.   **Dimensión Corporal:**   * •Juego de roles. * •Imitar los oficios que desempeña la familia * Dramatización con disfraces.   **Dimensión afectiva:**   * Traer de casa fotos propias y de la familia al completo.   – Colocar las fotos (o dibujos) en los recuadros correspondientes a una ficha: “Tengo una familia”.  – Confeccionar, en gran grupo, un mural con todas las fichas de la clase.  – Observar y comentar sobre los distintos tipos de familia representados en el mural.   * Mural de momentos familiares, comentar que hacen en las fotos. * •Baúl de los recuerdos: antes de abrir el baúl conversar sobre qué cosa puede haber dentro de un baúl de recuerdos, preguntar ¿qué son los recuerdos?, ¿de qué cosas se acuerdan?, esas cosas, ¿dónde se guardan?, ¿por qué?, si son importantes o no. * Llevar la conversación a los recuerdos de familia que tengan los niños, mencionar a aquellas personas que sin tener una vinculación directa se quieren como si fueran de la misma. Registrar las respuestas para armar un panel. * Dentro del baúl habrá distintos elementos que presentaré por día. * - Fotos de su familia y su historia familiar. * Contar cómo está formada, cómo es su familia de origen, con quién vive, con quién vivía antes.   **Dimensión comunicativa:**   * •Observar y dialogar sobre imágenes que muestren a personas de diferentes contexturas físicas y edades. * Inventar un cuento o una historia a partir de imágenes. * Lectura y descripción de imágenes. * Escuchamos diferentes músicas para jugar con el cuerpo. * Armamos un cuento entre todos. * Exploramos diferentes texturas con diferentes partes del cuerpo. * Trabajos individuales y grupales * Explicaciones * Ejercicios de lecto-escritura * Narraciones orales y escritas * Se refuerza la temática con videos alusivos al proyecto.   **Dimensión ética:**   * Entre todos los alumnos se elaborará una lista de normas de convivencia a partir de un debate que moderará y guiará la profesora | |
| **EVALUACION** | | | | | | |
| **CRITERIO** | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| La evaluación será continua, colaborativa e interdisciplinaria, para hacer los ajustes necesarios.  Crear el impacto de motivación y de renovación que se pretende en la comunidad educativa. Permitirá conocer y fortalecer a los estudiantes los avances cognoscitivos, biológicos, habilidades y destrezas comunicativas, actitudes, valores interrelación personal y afectiva. Se evaluará todo el proceso, teniendo en cuenta las dimensiones y todos los medios didácticos. | | La evaluación de procesos del estudiante, será continua, integral, sistemática, flexible, participativa y formativa, incluirá además actividades pedagógicas como: orales, simbólicas y gráficas y para aquellos estudiantes con dificultad de lenguaje se apoyaran con materiales gráficos y actividades complementarias, teniendo en cuenta que cada estudiante construye el conocimiento de diferentes formas porque los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje son diferentes. La práctica evaluativa implicará variadas estrategias, como: el auto evaluación, en el que cada sujeto evalúa sus propias acciones. La coevaluación, estrategia que permite una evaluación mutua. La heteroevaluación estará dirigida por el maestro para medir el desempeño de los estudiantes y verificar si la evaluación cumplió la meta. | | La evaluación, busca detectar logros dificultades o limitaciones del estudiante, las causas y circunstancias que inciden en el proceso, convirtiéndose en una herramienta que guíe y oriente el proceso pedagógico y propicie mejores logros en los estudiantes, enriqueciendo su participación, la de los padres de familia y maestros. Parte de los procesos, tienen en cuenta lo cognoscitivo, habilidades y destrezas, lo afectivo, lo actitudinal-valorativo y lo comunicativo, es decir, que valora, todas las manifestaciones del estudiante durante el proceso, propiciando desde diferentes actividades mejorar y cualificar los procesos. La actividad evaluativa comprenderá. La participación en clase, el interés mostrado por los estudiantes en la construcción del conocimiento y el desarrollo de actividades de clase, la elaboración de trabajos con materiales de desecho, cartulina, papel, tijeras, el trabajo individual y grupal y el acompañamiento de padres de familia.  Para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales se implementarán adaptaciones curriculares para evaluar las competencias de estos. | | La evaluación es un proceso permanente y continuo realizado en cada periodo académico, se desarrollaran diferentes estrategias correspondientes a evaluar el proceso formativo.  El desarrollo de las actividades de los planes de apoyo de recuperación será permanente y continuo.  Al final del período se hará con cada estudiante la auto evaluación, permitiendo la reflexión y el compromiso para superar los desempeños bajos.  Con el informe del periodo, se entregan las actividades de apoyo para mejorar las dificultades encontradas. |
| **OBSERVACIONES.**  El presente plan de área fue reestructurado en febrero de 2019.  En su realización participaron Paula Andrea Pulgarín Muñoz como líder de área, las docentes de preescolar de la institución educativa Marco Fidel Suarez y apoyado por la docente tutor de PTA. Diana Fernández. | | | | | | |
| **PLAN DE NIVELACION:**   * Se trabajarán los libros: La mejor familia del mundo, Choco busca una familia, Las familias, La familia del futuro, Clara tiene una familia grande, Secreto de familia. * Juegos tradicionales en familia y que practica el niño(a).   **PLAN DE APOYO**:   * + Experiencias con los padres.   + El árbol genealógico.   + Invitación a la familia con sus respectivas profesiones.   + Juego de roles.   + Mural de momentos familiares.   + Invitación a un abuelo o padre para narrar historias.   + El libro familiar viajero.   + El regalo de la mamá y papá recuerdos de su hijo(a)     **PLAN DE SUPERACION:**   * + Modela tu familia   + Completa el árbol genealógico de tu familia   + Realiza la ficha de las actividades de descanso que realizas en familia   + Ordena ascendentemente los miembros de tu familia   + Representación de tu familia con vestuario   **ADECUACIONES CURRICULARES**:  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes y teniendo en cuenta como avanzaron en los procesos pasan al grado siguiente con logros básicos estipulados por ley. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**GRADO: PREESCOLAR**

**OBJETIVO DE GRADO:** Desarrollar al niño integralmente en los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz, afectivo, actitudinal y valorativo en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello propiciar un aprestamiento adecuado, para su ingreso a la educación básica; a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO**  **3** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Cómo enfrentamos los miedos y preferencias por lo diferente? | | | | | | | |
| **TIEMPO**  **10 SEMANAS** | DEFENICIÓN O CARACTERISTICAS DE LAS DIMENSIONES:  Las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y de la niña en edad preescolar y de los indicadores de logros que se establecen para este nivel. Es fundamental la visión integral al interactuar con el niño y al formular los indicadores, por tanto, el orden en el cual aparecen no supone una jerarquía de importancia de una sobre las otras; lo necesario de identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento de su contextura social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.  AFECTIVA: El desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimiento frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y jugar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones  CORPORAL: La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral de cómo el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.  COMUNICATIVA: Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar sus atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el leguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por la tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma representativa y expresiva potencian el proceso de pensamiento.  COGNITIVA: El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.  ESTETICA: La sensibilidad en la dimensión estética se ubica en el campo de las actitudes, la auto expresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratitud y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la auto conciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutiliza de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a si mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a si mismo se ha propuesto.  ETICA: La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.  ACTITUDINAL – VALORATIVA: El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.  **COMPETENCIAS**   * • Comunicativa * • Matemática * • Científica * • Ciudadana   **DBA**  5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes  6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros  7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.  11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.  16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.  **MATRICES DE REFERENCIA**  se apoyarán los siguientes aprendizajes:  Matemáticas:   * clasificar y ordenar datos * ubicar objetos con base en instrucciones referentes a direcciones, distancias y posiciones.   Lenguaje:   * Estructura explicita del texto (silueta textual) | | | | | | | |
| **PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL:**  3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:  Transición  1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.  2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.  3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.  **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **MARCO LEGAL**  El desarrollo de los proyectos transversales responde a las siguientes normas y leyes:  **EDUCACION SEXUAL:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Proyecto transversal para la educación sexual. * Resolución 3353 de 1993. Obligatoriedad de la educación sexual.   **RECREACION Y TIEMPO LIBRE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029. Formación para el aprovechamiento del tiempo libre.   **MEDIO AMBIENTE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Aspectos de protección ambiental. * Ley 61 de 1990. Día del medio ambiente.   **DEMOCRACIA:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 134 de 1194. Mecanismos de participación ciudadana. * Ley de infancia.   **ETICA Y VALORES:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. * Constitución política.   Y demás leyes, normas y decretos que establezca la nación y contempladas en la constitución nacional. | | | | | | | |
|  | **INDICADORES:**  **Afectiva**   * Manifestación y valoración en el cuidado del medio ambiente; mediante la observación y la actitud de conservación. * -Solución de conflictos y dificultades, conciliando con sus pares y/o pidiendo disculpas. * - Cumplimiento y responsabilidad en la realización de sus actividades; acatando indicaciones y terminándolas en el tiempo oportuno. * -Manifestación de autonomía; a través de la toma de decisiones en situaciones de la vida cotidiana. * - Socialización con sus pares de manera tolerante y respetuosa en el juego y en su diario vivir.   **Corporal**   * Progreso en el manejo del espacio gráfico; a través de la escritura y en sus dibujos. * Adopción postural correcta de su cuerpo, al realizar sus actividades escolares. * Manifestación segura y ágil, en sus movimientos y ejercicios corporales de manera libre y/o dirigida. * Habilidad del acto prensor en la realización de sus trabajos. * - Participación en juegos, rondas, dinámicas y actividades recreativas, integrándose y acatando las reglas del juego.   **Cognitiva**   * Resolución de situaciones matemáticas que requieren de conteo, clasificación y seriación de objetos; a través de la representación real y gráfica. * Manifestación de atención, concentración y memoria, en la ejecución de diferentes actividades escolares, siguiendo instrucciones. * Asociación de los elementos del medio ambiente con las actividades que realizan las personas del entorno y su cotidianidad; a través de la narración de experiencias * Manifestación de curiosidad por comprender el medio físico, natural y/o social; a través de la observación, la exploración, la comparación y la confrontación * Identificación de los seres de la naturaleza con los 615 cuidados y los beneficios que nos prestan; a través de la observación directa y la manipulación de Objetos.   **Comunicativa**   * Comprensión y disfrute de la lectura de cuentos, videos, canciones y poemas, que permitan enriquecer su vocabulario; a través de la participación activa. * Utilización progresiva en el manejo del renglón al renglón, al realizar transcripciones de párrafos cortos en forma legible. * Expresión de experiencias y situaciones vividas, utilizando un lenguaje claro y coherente que facilite la comunicación. * Vocalización y pronunciación acordes a su edad, al expresar sus necesidades, intereses e inquietudes. * Reconocimiento de su nombre y escritura con apoyo visual.   **Estética**   * Utilización del cuaderno; teniendo en cuenta el orden, el manejo del renglón y la direccionalidad en la realización de actividades. * Participación con creatividad e imaginación, en las actividades de expresión corporal. * Precisión en sus trazos y coloreado al ejecutar las actividades asignadas, demostrando calidad en sus trabajos * Demostración de agrado al utilizar diferentes materiales, en la elaboración de trabajos manuales. * Manifestación de sensaciones, emociones y sentimientos; participando en actividades dirigidas que permiten demostrar sus gustos y Preferencias   **Ética**   * Manifestación de sentido de pertenencia, cuidando los espacios físicos del barrio, de su casa y sus objetos personales. * Porta el uniforme; según lo establecido en el manual de convivencia * Manifestación de cambio y/o compromiso en su comportamiento; reflejándolo en el acatamiento de normas. * Utilización de palabras y expresiones, que reflejan valores en las relaciones con las personas * Demostración de esfuerzo y responsabilidad en sus deberes escolares   **Actitudinal valorativa**   * Sensibilización ante todo lo creado por Dios reconociendo la existencia de un ser superior. * Realización de dibujos relacionados con la creación; reflejando su creatividad y plasmándolo libremente en forma gráfica. * Diferenciación de lo creado por Dios y por el hombre; a través de la observación directa y el diálogo. * Manifestación de admiración por la naturaleza, la belleza y la armonía con la que fue creada, representándolo gráficamente * Concientización sobre el cuidado de la naturaleza y el respeto por la vida, reflejándolo en sus actos. | | | | | | | |
| **CONTENIDOS**   * Los seres de la naturaleza. * Las vocales. * Los números del 11 al 15, adicción y sustracción. * Escritura del nombre. | | | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | |
| * Los seres de la naturaleza. * Las vocales. * Los números del 11 al 15, adicción y sustracción. * Escritura del nombre. | | | | * Escritura del nombre. | | |  | |
| **METODOLOGIA** | | | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | | |
| La metodología usada es por proyectos, cada periodo girará en torno a un tema especial.  Se apoya en las fases recomendadas por el MEN de la siguiente manera:   * + FASE 0: Exploración de los intereses de los niños * FASE 1: Definición y planeación del proyecto. Distribución de tareas y roles.   + FASE 2: Definición de los aprendizajes y procesos de desarrollo a potenciar para todos y cada uno de los estudiantes. * FASE 3: Puesta en marcha del proyecto y construcción progresiva de los aprendizajes. * FASE 4: Socialización y revisión del proceso vivido durante el proyecto * FASE 5: Análisis colectivo e individual del desarrollo del proyecto. * FASE 6: Seguimiento colectivo e individual del proceso de desarrollo de los aprendizajes. | | | **Físicos**:  V.H.S, televisor, internet, grabadora, CD, videos, videobeam, libros, cuentos, revistas pinceles, crayolas, punzones, masas, plastilina, colecciones, rompecabezas, encajables, regletas, bloques lógicos, globos, colores, pegante, papel silueta, papel globo, papel bond, papel periódico, iris, tijeras, juegos didácticos, juegos de mesa, lápices, plastilina, frutas, cartulina, cartón, loncheras.  **Humanos**:  Niños, padres de familia, profesores. | | | **Dimensión Cognitiva**:   * Cuantificadores: nombrar alguna parte del cuerpo y preguntarles cuántas hay. * Conversar sobre el cuerpo para conocer los saberes previos.   **Dimensión Corporal:**   * Jugar con el espejo, poner diferentes caras: triste, alegre, de susto, etc. * •Imitamos movimientos: jugamos a Simón dice..., Manolo tenía una orquesta, etc.   **Dimensión afectiva:**   * •Dialogar sobre los cuidados del cuerpo y sus posibles riesgos. * •Se hablará sobre la importancia de la higiene y cuidado del cuerpo.   **Dimensión comunicativa:**   * •Observar y dialogar sobre imágenes que muestren a personas de diferentes contexturas físicas y edades. * Inventar un cuento o una historia a partir de imágenes. * Lectura y descripción de imágenes. * Escuchamos diferentes músicas para jugar con el cuerpo. * Armamos un cuento entre todos. * Exploramos diferentes texturas con diferentes partes del cuerpo. * Trabajos individuales y grupales * Explicaciones * Ejercicios de lecto-escritura * Narraciones orales y escritas * Se refuerza la temática con videos alusivos al proyecto.   **Dimensión ética:**   * Normas de respeto, compañerismo | | |
| **EVALUACION** | | | | | | | | |
| **CRITERIO** | | **PROCESO** | | | **PROCEDIMIENTO** | | | **FRECUENCIA** |
| La evaluación será continua, colaborativa e interdisciplinaria, para hacer los ajustes necesarios.  Crear el impacto de motivación y de renovación que se pretende en la comunidad educativa. Permitirá conocer y fortalecer a los estudiantes los avances cognoscitivos, biológicos, habilidades y destrezas comunicativas, actitudes, valores interrelación personal y afectiva. Se evaluará todo el proceso, teniendo en cuenta las dimensiones y todos los medios didácticos. | | La evaluación de procesos del estudiante, será continua, integral, sistemática, flexible, participativa y formativa, incluirá además actividades pedagógicas como: orales, simbólicas y gráficas y para aquellos estudiantes con dificultad de lenguaje se apoyaran con materiales gráficos y actividades complementarias, teniendo en cuenta que cada estudiante construye el conocimiento de diferentes formas porque los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje son diferentes. La práctica evaluativa implicará variadas estrategias, como: el auto evaluación, en el que cada sujeto evalúa sus propias acciones. La coevaluación, estrategia que permite una evaluación mutua. La heteroevaluación estará dirigida por el maestro para medir el desempeño de los estudiantes y verificar si la evaluación cumplió la meta. | | | La evaluación, busca detectar logros dificultades o limitaciones del estudiante, las causas y circunstancias que inciden en el proceso, convirtiéndose en una herramienta que guíe y oriente el proceso pedagógico y propicie mejores logros en los estudiantes, enriqueciendo su participación, la de los padres de familia y maestros. Parte de los procesos, tienen en cuenta lo cognoscitivo, habilidades y destrezas, lo afectivo, lo actitudinal-valorativo y lo comunicativo, es decir, que valora, todas las manifestaciones del estudiante durante el proceso, propiciando desde diferentes actividades mejorar y cualificar los procesos. La actividad evaluativa comprenderá. La participación en clase, el interés mostrado por los estudiantes en la construcción del conocimiento y el desarrollo de actividades de clase, la elaboración de trabajos con materiales de desecho, cartulina, papel, tijeras, el trabajo individual y grupal y el acompañamiento de padres de familia.  Para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales se implementarán adaptaciones curriculares para evaluar las competencias de estos. | | | La evaluación es un proceso permanente y continuo realizado en cada periodo académico, se desarrollaran diferentes estrategias correspondientes a evaluar el proceso formativo.  El desarrollo de las actividades de los planes de apoyo de recuperación será permanente y continuo.  Al final del período se hará con cada estudiante la auto evaluación, permitiendo la reflexión y el compromiso para superar los desempeños bajos.  Con el informe del periodo, se entregan las actividades de apoyo para mejorar las dificultades encontradas. |
| **OBSERVACIONES.**  El presente plan de área fue reestructurado en febrero de 2019.  En su realización participaron Paula Andrea Pulgarín Muñoz como líder de área, las docentes de preescolar de la institución educativa Marco Fidel Suarez y apoyado por la docente tutor de PTA. Diana Fernández. | | | | | | | | |
| **PLAN DE NIVELACION:**     * Canciones de la granja, de los seres vivos de la naturaleza. * Exploración del entorno. * Lectura de cuentos de animales, dinosaurios, plantas y otros de la biblioteca. * Movimiento de imitación de animales. * Canciones con las vocales (canción no se la lava el pie). * Adivinanzas con las vocales y con los nombres de animales y frutas. * Asociación de imágenes con las vocales. * Actividades de conteo con diferentes elementos y materiales. * Asociación gráfica del número con la cantidad. * Asociación y reconocimiento del nombre en diferentes palabras.   **PLAN DE APOYO**:     * Uso del banco de fichas referentes al tema * Conversación con los padres de familia de acuerdo a las necesidades educativas del estudiante. * Uso de elementos concretos para hacer actividades de adicción y sustracción. * Realización de actividades de autoevaluación y coevaluación.   **PLAN DE SUPERACION:**   * Consultas * Preparación de exposiciones * Carteleras * Memorización de trabalenguas, adivinanzas, poesías, canciones, retahílas y rimas. * Solución de fichas entregadas por las docentes. * Creación de cuentos   **ADECUACIONES CURRICULARES**:  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes y teniendo en cuenta como avanzaron en los procesos pasan al grado siguiente con logros básicos estipulados por ley. | | | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**GRADO: PREESCOLAR**

**OBJETIVO DE GRADO:** Desarrollar al niño integralmente en los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz, afectivo, actitudinal y valorativo en particular la comunicación, la autonomía, la creatividad y con ello propiciar un aprestamiento adecuado, para su ingreso a la educación básica; a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO**  **4** | **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Cómo hago para transportarme y comunicarme en mi mundo real y en mi mundo de sueños y fantasías? | | | | | |
| **TIEMPO**  10 SEMANAS | **DEFINICIÓN O CARACTERISTICAS DE LAS DIMENSIONES:**  Las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y de la niña en edad preescolar y de los indicadores de logros que se establecen para este nivel. Es fundamental la visión integral al interactuar con el niño y al formular los indicadores, por tanto, el orden en el cual aparecen no supone una jerarquía de importancia de una sobre las otras; lo necesario de identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento de su contextura social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.  AFECTIVA: El desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimiento frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y jugar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones  CORPORAL: La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral de cómo el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.  COMUNICATIVA: Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar sus atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el leguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por la tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma representativa y expresiva potencian el proceso de pensamiento.  COGNITIVA: El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos**.**  ESTETICA: La sensibilidad en la dimensión estética se ubica en el campo de las actitudes, la auto expresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratitud y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la auto conciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutiliza de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a si mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a si mismo se ha propuesto.  ETICA: La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.  ACTITUDINAL – VALORATIVA: El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.  **COMPETENCIAS**   * Comunicativa * Matemática * Científica * Ciudadana   **DBA**  8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.  10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.  12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor  14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.  16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar  **MATRICES DE REFERENCIA**  se apoyarán los siguientes aprendizajes:  Matemáticas:   * clasificar y ordenar datos * ubicar objetos con base en instrucciones referentes a direcciones, distancias y posiciones.   Lenguaje:   * Estructura explicita del texto (silueta textual) | | | | | |
| **PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL:**  3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:  Transición  1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.  2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.  3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.  **PROYECTOS TRANSVERSALES**  **MARCO LEGAL**  El desarrollo de los proyectos transversales responde a las siguientes normas y leyes:  **EDUCACION SEXUAL:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Proyecto transversal para la educación sexual. * Resolución 3353 de 1993. Obligatoriedad de la educación sexual.   **RECREACION Y TIEMPO LIBRE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029. Formación para el aprovechamiento del tiempo libre.   **MEDIO AMBIENTE:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. Aspectos de protección ambiental. * Ley 61 de 1990. Día del medio ambiente.   **DEMOCRACIA:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 134 de 1194. Mecanismos de participación ciudadana. * Ley de infancia.   **ETICA Y VALORES:**   * Ley 115 de 1994. Art 14. Proyectos transversales. * Ley 1029 de 2006. * Constitución política.   Y demás leyes, normas y decretos que establezca la nación y contempladas en la constitución nacional. | | | | | |
|  | **INDICADORES:**  **Dimensión Afectiva**   * Aplicación de valores que le permitan establecer una sana convivencia con sus pares, manifestando solidaridad con sus compañeros y ayudando a encontrar solución a sus problemas. * Demostración de independencia y autonomía en el desarrollo de sus actividades. * Aceptación de sus errores y acatamiento a las sugerencias para mejorar * Manifestación de sus emociones con autocontrol. * Expresión de sus necesidades e intereses; a través del diálogo.   Corporal   * Representación y reconocimiento delas partes de su cuerpo, plasmándola gráficamente. * Discriminación de derecha e izquierda con relación a su cuerpo y a los objetos que lo rodean; a través de juegos y actividades gráficas. * Ejecución de movimientos, conservando su estabilidad corporal en los ejercicios propuestos. * Realización de actividades de coordinación motriz: fina y gruesa; ejecutando movimientos con mayor precisión y rapidez. * Utilización con habilidad de diferentes instrumentos de trabajo, al realizar actividades viso-motrices.   **Dimensión Comunicativa**   * Expresión con un lenguaje claro y coherente de información recibida y sucesos que acontecen día a día. * Reconocimiento y escritura de su nombre, sin apoyo visual. * Comprensión e interpretación de diferentes textos, canciones y videos; a través dela expresión gráfica. * Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación; a través de la observación, la manipulación de textos y la escritura espontánea. * Reconocimiento de grafemas y fonemas, en diferentes portadores de textos; a través de la lectura de imágenes y escritura espontánea.   **Dimensión Estética**   * Realización de dibujos; plasmando su realidad coherentemente. * Expresión de creatividad en el juego libre, demostrando seguridad e independencia. * Realización de sus trabajos, denotando esfuerzo, dedicación y orden; que le permita culminar sus trabajos con calidad. * Apropiación de las distintas técnicas de trabajo en la realización de sus actividades artísticas. * Utilización del cuaderno, reconociendo direccionalidad y manejo del renglón.   **Dimensión Ética**   * Colaboración en el mantenimiento, organización, aseo del aula y demás dependencias de la institución. * Manifestación de interés por progresar a nivel académico y/o comportamental; acatando sugerencias dadas. * Aplicación de valores básicos como: el amor, el cuidado, el buen trato, el trabajo en grupo, el respeto por sí mismo y los demás; a través del cumplimiento de normas en diferentes actividades, que le permiten una convivencia pacífica y armoniosa. * Demostración de responsabilidad con los deberes que se le asignan, entregándolos en el tiempo oportuno. * Manifestación de orden en su presentación personal; acatando las normas establecidas en el manual de convivencia.   **Actitudinal valorativa**   * Reconocimiento e importancia de los acontecimientos cívicos y religiosos, valorando cívicos y religiosos desde cada celebración; a través de la participación activa y respetuosa en cada uno de ellos. * Reconocimiento de su ser, como persona única, especial e importante; perteneciente a un grupo, al valorarse a sí mismo; mediante sus acciones. * Identificación del valor de la oración como la oportunidad de pedir y/o dar gracias a Dios como forma de acercamiento a Él. * Manifestación de respeto por sus compañeros, aceptando las diferencias en las relaciones que establece con ellos. * Demostración de acciones colaborativas, mediante una actitud permanente de ayuda y servicio a los demás. | | | | | |
| **CONTENIDOS**   * Medios de transporte y comunicación. * Nociones de tiempo.(día, mes y año) * Conteo y sustracción. * Procesos psicomotrices(calcado, puntillismo, doblado, bordado entre otras) * Creación de cuentos teniendo en cuenta la letra m y p. | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| * Medios de transporte y comunicación. * Nociones de tiempo.(día, mes y año) * Conteo y sustracción. | | | * Procesos psicomotrices(calcado, puntillismo, doblado, bordado entre otras) * Creación de cuentos teniendo en cuenta la letra m y p. | | * Participación, cuidado, normas y actitudes frente a los medios de comunicación y de transporte. | |
| **METODOLOGIA** | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| La metodología usada es por proyectos, cada periodo girará en torno a un tema especial. El primer periodo los temas ejes serán la escuela, entorno normatividad y el cuerpo.  Se apoya en las fases recomendadas por el MEN de la siguiente manera:   * + FASE 0: Exploración de los intereses de los niños * FASE 1: Definición y planeación del proyecto. Distribución de tareas y roles.   + FASE 2: Definición de los aprendizajes y procesos de desarrollo a potenciar para todos y cada uno de los estudiantes. * FASE 3: Puesta en marcha del proyecto y construcción progresiva de los aprendizajes. * FASE 4: Socialización y revisión del proceso vivido durante el proyecto * FASE 5: Análisis colectivo e individual del desarrollo del proyecto. * FASE 6: Seguimiento colectivo e individual del proceso de desarrollo de los aprendizajes. | | | | **Físicos**:  V.H.S, televisor, internet, grabadora, CD, videos, videobeam, libros, cuentos, revistas pinceles, crayolas, punzones, masas, plastilina, colecciones, rompecabezas, encajables, regletas, bloques lógicos, globos, colores, pegante, papel silueta, papel globo, papel bond, papel periódico, iris, tijeras, juegos didácticos, juegos de mesa, lápices, plastilina, frutas, cartulina, cartón, loncheras.  **Humanos**:  Niños, padres de familia, profesores. | | **Dimensión Cognitiva**:   * •Cuantificadores: nombrar alguna parte del cuerpo y preguntarles cuántas hay. * •Conversar sobre el cuerpo para conocer los saberes previos.   **Dimensión Corporal:**   * •Jugar con el espejo, poner diferentes caras: triste, alegre, de susto, etc. * •Imitamos movimientos: jugamos a Simón dice..., Manolo tenía una orquesta, etc.   **Dimensión afectiva:**   * •Dialogar sobre los cuidados del cuerpo y sus posibles riesgos. * •Se hablará sobre la importancia de la higiene y cuidado del cuerpo.   **Dimensión comunicativa:**   * •Observar y dialogar sobre imágenes que muestren a personas de diferentes contexturas físicas y edades. * Inventar un cuento o una historia a partir de imágenes. * Lectura y descripción de imágenes. * Escuchamos diferentes músicas para jugar con el cuerpo. * Armamos un cuento entre todos. * Exploramos diferentes texturas con diferentes partes del cuerpo. * Trabajos individuales y grupales * Explicaciones * Ejercicios de lecto-escritura * Narraciones orales y escritas * Se refuerza la temática con videos alusivos al proyecto.   **Dimensión ética:**   * Normas de respeto, compañerismo | |
| **EVALUACION** | | | | | | | |
| **CRITERIO** | | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| La evaluación será continua, colaborativa e interdisciplinaria, para hacer los ajustes necesarios.  Crear el impacto de motivación y de renovación que se pretende en la comunidad educativa. Permitirá conocer y fortalecer a los estudiantes los avances cognoscitivos, biológicos, habilidades y destrezas comunicativas, actitudes, valores interrelación personal y afectiva. Se evaluará todo el proceso, teniendo en cuenta las dimensiones y todos los medios didácticos. | | | La evaluación de procesos del estudiante, será continua, integral, sistemática, flexible, participativa y formativa, incluirá además actividades pedagógicas como: orales, simbólicas y gráficas y para aquellos estudiantes con dificultad de lenguaje se apoyaran con materiales gráficos y actividades complementarias, teniendo en cuenta que cada estudiante construye el conocimiento de diferentes formas porque los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje son diferentes. La práctica evaluativa implicará variadas estrategias, como: el auto evaluación, en el que cada sujeto evalúa sus propias acciones. La coevaluación, estrategia que permite una evaluación mutua. La heteroevaluación estará dirigida por el maestro para medir el desempeño de los estudiantes y verificar si la evaluación cumplió la meta. | | La evaluación, busca detectar logros dificultades o limitaciones del estudiante, las causas y circunstancias que inciden en el proceso, convirtiéndose en una herramienta que guíe y oriente el proceso pedagógico y propicie mejores logros en los estudiantes, enriqueciendo su participación, la de los padres de familia y maestros. Parte de los procesos, tienen en cuenta lo cognoscitivo, habilidades y destrezas, lo afectivo, lo actitudinal-valorativo y lo comunicativo, es decir, que valora, todas las manifestaciones del estudiante durante el proceso, propiciando desde diferentes actividades mejorar y cualificar los procesos. La actividad evaluativa comprenderá. La participación en clase, el interés mostrado por los estudiantes en la construcción del conocimiento y el desarrollo de actividades de clase, la elaboración de trabajos con materiales de desecho, cartulina, papel, tijeras, el trabajo individual y grupal y el acompañamiento de padres de familia.  Para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales se implementarán adaptaciones curriculares para evaluar las competencias de estos. | | La evaluación es un proceso permanente y continuo realizado en cada periodo académico, se desarrollaran diferentes estrategias correspondientes a evaluar el proceso formativo.  El desarrollo de las actividades de los planes de apoyo de recuperación será permanente y continuo.  Al final del período se hará con cada estudiante la auto evaluación, permitiendo la reflexión y el compromiso para superar los desempeños bajos.  Con el informe del periodo, se entregan las actividades de apoyo para mejorar las dificultades encontradas. |
| **OBSERVACIONES.**  El presente plan de área fue reestructurado en febrero de 2019.  En su realización participaron Paula Andrea Pulgarín Muñoz como líder de área, las docentes de preescolar de la institución educativa Marco Fidel Suarez y apoyado por la docente tutor de PTA. Diana Fernández. | | | | | | | |
| **PLAN DE NIVELACION:**      **PLAN DE APOYO**:    **PLAN DE SUPERACION:**  **ADECUACIONES CURRICULARES**:  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes y teniendo en cuenta como avanzaron en los procesos pasan al grado siguiente con logros básicos estipulados por ley. | | | | | | | |